

Campus



Batterie-fanfane



Cuivres naturels & percussions

**21 au 26
août 2022**

Quessoy (22) - Ville Davy

Perfectionnement technique
Formation musicale
Orchestre
**Ensembles de cuivres &
percussions**
Initiation à l'encadrement ...



CAMPUS « BATTERIE-FANFARE » 2022

Nous proposons un stage de **découverte des instruments naturels et du répertoire de la “batterie-fanfare”**. Il est ouvert aux musiciens ayant au minimum deux années de pratique instrumentale, issus du milieu associatif ou des conservatoires. Nous accueillons une quarantaine de stagiaires, durant 6 jours, tous les ans à la fin août.

Les plus jeunes perfectionneront leur technique instrumentale et leur solfège.

Pour les hauts niveaux, la pédagogie est abordée de façon à susciter la vocation de futurs cadres.

En complément des différents cours, le travail de pupitre et d'orchestre est mis en avant afin de travailler l'expression collective.

Activités :

- Formation musicale
- technique instrumentale
- ensembles de cuivres ou percussions selon l'instrument pratiqué
- orchestre junior et grand orchestre
- batucada (ensemble de percussions brésiliennes)
- différents ateliers d'initiation :
réveil corporel / percussions corporelles / chant en canon / gestic - direction / écriture - composition / improvisation / pédagogie instrumentale / historique des instruments et batterie-fanfare / parade / canne tambour major ...

Instruments pratiqués :

Cuivres naturels : clairon , trompette, cor, clairon-basse, trompette-basse,

Cuivres à mécanismes : euphonium, saxhorn, tuba,

Percussions : tambour / claviers (xylophone, vibraphone, marimba).



Avec le soutien de

Equipe pédagogique :

Trompette / Clairon

André Telman

Professeur de trompette à l'EMMD de Rochefort sur Mer, compositeur

Dunvel Surzur

Prix National de clairon, trompettiste, chanteuse

Cor

Benjamin Petit

Prix National de cor

Clairon basse / Trompette basse / Euphonium / Tuba

Clément Gallet

Professeur de tuba au CRI de Fougères

Cyprien Toutain

Professeur de tuba au CRD d'Alençon

Charles Lesnard

Tubiste à la Musique de l'Artillerie de Lyon, élève au CNSMD de Lyon

Tambour

Nicolas Pringault

Professeur de tambour et de batterie au CRI de Fougères

Antoine Huard

Tambour à la Musique de la Garde Républicaine, Prix National de tambour

Nathalie Laving

Prix National de tambour

Percussions

Maxime Chatal

Professeur de percussion au CRC de Carrières-sur-Seine

Organisation FBBF :

Yvon Roussel, Président, **Christophe Glatre**, Secrétaire Général, **David Rouillé**, Coordinateur.



Invités 2022 :

MIC MAC Musée Instrumental des Cuivres, Musiques Antique à Contemporaine



Dans un but pédagogique et didactique mélangeant historicité et en l'agrémentant d'un aspect ludique, nous proposons des présentations en terme de support à nos expositions autour des cuivres. Ces interventions permettent d'avoir diverses explications ainsi que des anecdotes historiques autour des instruments présentés. De plus au cours de ce voyage musical des extraits musicaux interprétés sur les instruments exposés permettront de comprendre non seulement l'évolution organologique mais aussi celle du répertoire écrit pour la trompette en fonction de la période où l'on se trouve. Passant de la musique ethnique à la musique contemporaine sans oublier la période baroque, classique ou romantique, ces animations embrassent sur une grande échelle tout à la fois de manière rigoureuse mais accessible la vie d'un instrument de sa source ethnique jusqu'au moment où celui-ci se verra figé dans le temps..."*Une Expo dans le vent... Un voyage dans le temps*".



Guy Estimbre

Musicien interprète dans de nombreux ensembles baroques tels que les Talens Lyriques, les Musiciens du Louvre, les Agréments, la Symphonie du marais, l'ensemble Matheus, le Concert Spirituel et le Concert de L'Hostel Dieu.



Amélie Pialoux

Professeur de trompette baroque et cornet à bouquin au CRR de Versailles et professeur de trompette moderne au CRD d'Alençon.

www.nulladiessinemusica.com

Déroulement du campus Batterie-fanfare :

Dimanche 21 août

14h00 : accueil des stagiaires, présentation du campus et de l'équipe encadrante, début des activités.

Journée type durant la semaine : 9h00 réveil corporel / 9h30 technique instrumentale / 11h00 formation musicale / 14h00 ensembles de cuivres ou percussion ou orchestre junior / 14h45 ateliers / 17h30 orchestre de batterie-fanfare / 20h30 veillée.

Vendredi 26 août, Gymnase de la Ville Davy de Quessoy, à partir de 14h00 : exposition publique MIC MAC des instruments anciens. 15h00 : concert de fin de stage. Fin à 17h00.

Tarifs :

Du dimanche 21 au vendredi 26 août

5 nuits + repas matin/midi/goûter et soir + frais pédagogiques

adhérents FBBF : 265 €

non adhérents : 315 €

Inscriptions :

Conditions : pratiquer un cuivre ou les percussions depuis au moins 2 ans et être âgé d'au moins 10 ans.

Si vous ne pratiquez pas un instrument naturel, nous pourrions vous en prêter un.

Contact : fbbf22@wanadoo.fr

Lieu :

Lycée agricole de la Ville Davy
22120 Quessoy



Fédération de Bretagne des Batteries et Fanfares

Antenne régionale de la Confédération Française des Batteries & Fanfares

Villa Carmélie - Cité de la Musique, de la Danse et des Arts

55 rue Pinot Duclos - 22000 Saint-Brieuc

Tél : 02 96 94 63 42 / 06.72.56.05.91 - www.fanfaresdebretagne.bzh - email : fbbf22@wanadoo.fr

Facebook : Fédération de Bretagne des Batteries et Fanfares

