

3- STAGE DE PERFECTIONNEMENT

| Nom | Prénom | Instrument | Niveau | mail |
|-----|--------|------------|--------|------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Chefs de pupitres, Cadres Fédéraux et Formation de Cadre :

Adhérents FBBF : Participation de 265.00 € x = €

Non adhérent FBBF : Participation de 315.00 € x = €

TOTAL

€

Ci-joint, un chèque correspondant au montant de l'inscription

Coordonnées du Responsable : **Nom** **Prénom** :

Adresse : **Tel** : **mail** :@.....

STAGE DE CHEF DE PUPITRE REGIONAL

Ce stage est destiné aux élèves de fin de 2^{ème} cycle et 3^{ème} cycle ayant un bon niveau « cadre fédéral ». La pédagogie, la direction, l'analyse musicale, seront poussées ainsi que la parfaite maîtrise de l'instrument. Un examen sera organisé en fin de stage pour attribuer un diplôme de chef de pupitre aux lauréats.

STAGE DE CADRE FEDERAL

Cette session de formation (niveau élémentaire /moyen) vise à acquérir la pédagogie de groupe, la psychologie individuelle et de groupe, les méthodes d'analyse et de raisonnement. Elle permet d'approfondir la formation musicale, de diriger un pupitre et aborder la direction de l'orchestre, d'améliorer la pratique instrumentale, jouer en l'orchestre.

STAGE DE FORMATION DE CADRES

Ce stage est destiné aux élèves du deuxième cycle, (voire Préparatoire 2 – fin 1^{er} cycle) il prépare à l'encadrement d'un groupe de musiciens jouant du même instrument. Il vise à corriger les erreurs individuelles, à présenter et comprendre les méthodes et leur utilisation, à développer l'esprit d'analyse, apprendre à rechercher les moyens nécessaires à la réussite d'un cours. Il permet, de plus, de cerner les connaissances techniques à améliorer et de déterminer la façon d'y arriver. Technique instrumentale et orchestre sont aussi au programme.

Selon les niveaux des musiciens, des groupes seront faits pour homogénéiser l'enseignement et progresser plus facilement.

STAGE DE PERFECTIONNEMENT

Ce stage s'adresse aux élèves de niveau P1/P2, (voire Débutant 2 s'ils ont été reçu dans l'année) et est axé sur le perfectionnement technique et solfégique et le travail d'orchestre.

Ces stages sont ouverts à tous, enfants et adultes, et peuvent être suivis en tant qu'auditeur.